

透明な色彩と悠久の輝きが奏でる コスミック・ファンタジア

*The
7th
Exhibition
of
Stainedglass
Arts
"Miki-Kai"*



会期●
2003・9月10日(水) - 15日(月)

会場●北とぴあ展示ホール
東京都北区王子1-11-1

時間●10:00a.m. ~ 8:00p.m.
・初日 午後6時オープニング・パーティー
・最終日は午後5時まで

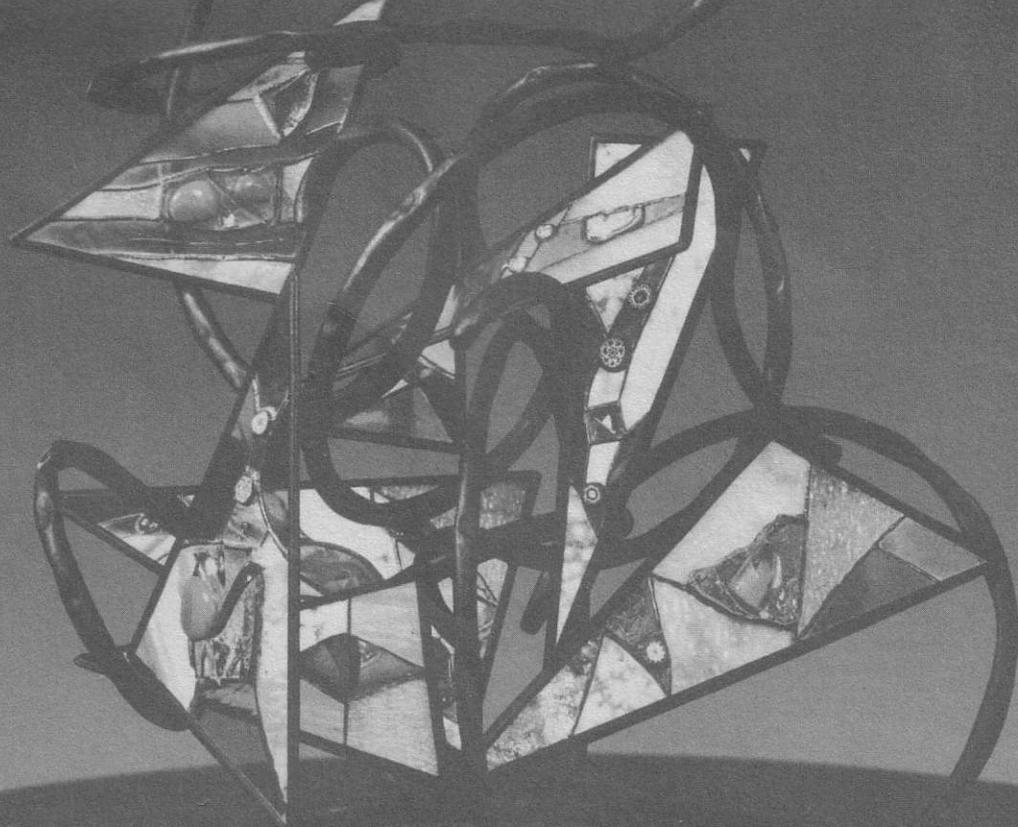
主催●未季会
共催●北区教育委員会
後援●北区文化振興財団

毎日新聞社
NHK文化センター
〈入場無料〉

未季会事務局●Phone:048-226-4834
川口市元郷2-15-1 エルザタワー55・4612

第7回 ステンドグラス作品展

未季会



第7回末季会スタンドグラス作品展を祝して



第7回末季会スタンドグラス作品展の開催を心からお慶び申し上げます。

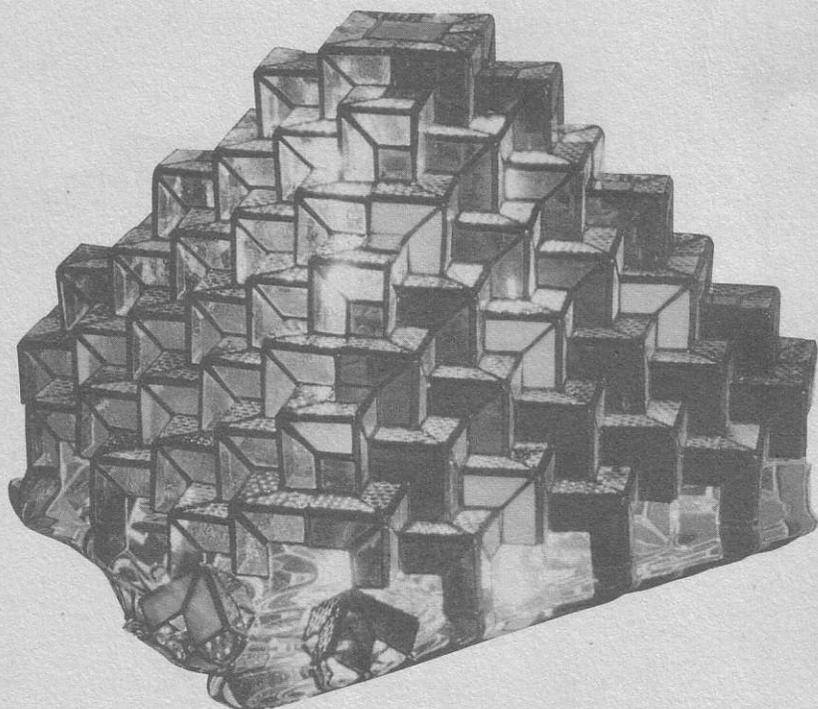
スタンドグラスの持つイメージは、ともすると中世ヨーロッパを思い浮かべがちです。しかしながら、末季会の作品は、伝統的な技術の枠にとらわれなく、自由にその可能性を模索し、現代感覚の新しいジャンルのスタンドグラスの世界を創造していると言えます。

末季会にスタンドグラスの講座をお願いしたのがちょうど20年前になります。今では、創作に携わる方も大変多くなり、サークル活動を中心にたくさんの区民の皆様と親しんでいただいております。永年にわたる末季会の活動に深く感謝申し上げます。

今回の作品展のメインテーマは「宇宙」とのことですが、会員約90名の共同制作による作品では、不思議な宇宙空間を表現すると聞いております。きっと私たちが魅惑的な世界へ招待していただけるものと期待しております。また、体験コーナーでは、子どもから大人までガラス細工の面白さを楽しんでいただけるものと思っております。こうした活動の一つひとつが教育先進都市北区の創造につながるものと確信しております。

最後に、末季会のますますのご発展と先生方を始め会員各位のご健勝とご活躍を祈念いたしましてお祝いのご挨拶とさせていただきます。

北区教育長 高橋哲夫



ごあいさつ



美しい透明な色彩、自由自在に変化する形、永遠に変わらない堅牢な特性をもつガラスは人間が創造した最初の人工素材でした。テーベの王墓より発掘された緑の小玉が最古とするメソポタミア起源説やエジプト古王国の古墓より出土したガラスの玉類が最古とするエジプト起源説など諸説の学説がありますが、ガラスの歴史は、およそ5000年とされています。

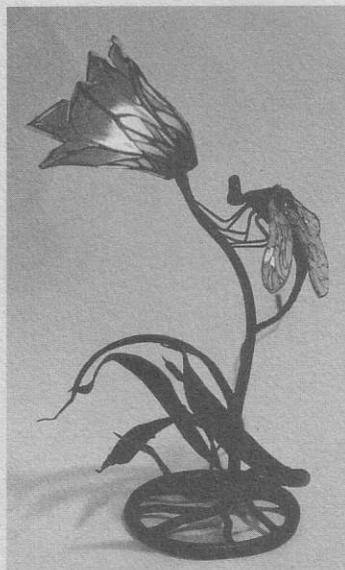
ガラスが創造されて以来、ガラスが人類の文化に寄与した恩恵は測りれないものがあります。しかし、人間が創り出した素材であるにもかかわらず、ガラスのもつ可能性の、ごく些細な部分しか引き出されていないと思います。とらえどころのない奥深い未知の世界を秘めた不思議な物体であるガラスは何か宇宙の神秘的なメカニズムと類似したカオスの世界があります。先月27日をピークに水瓶座の中ほどで真っ赤に輝く火星の大接近をみても深遠な宇宙の神秘に私たちは魅せられてしまいます。

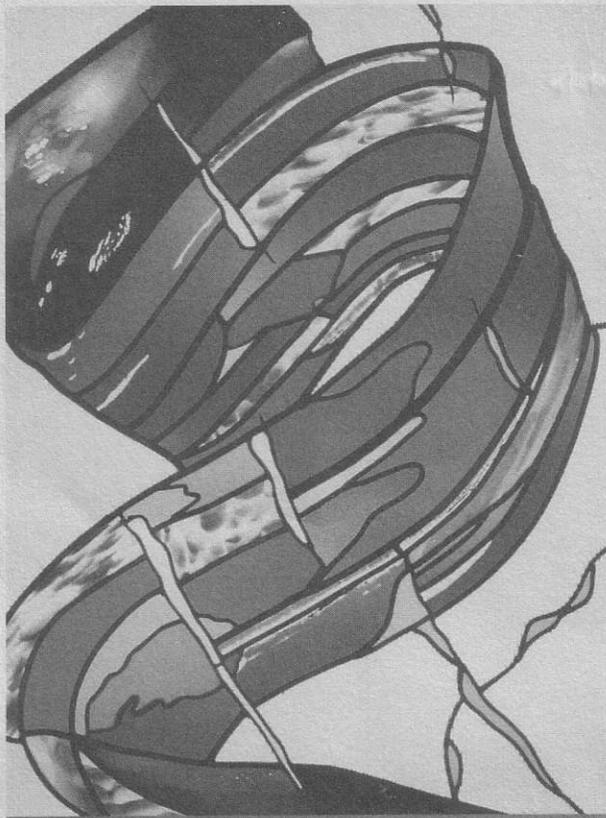
今回の協同制作テーマ「宇宙」は多くの新メンバーと共に、鉄パイプをたたき、溶接し、ガラスと鉄のフュージョンを楽しみ、それぞれ思いのままに“空間”を表現してみました。私たちはガラスを十分理解し、ガラスに愛情を抱いて、ガラスで表現できる可能性を追求し続けたいと考えております。

第7回展開催にあたり、多大なご尽力をいただいた北区教育委員会をはじめ、関係各位に心から感謝の意を表します。

2003年9月

未季会代表 小林未季





スタンドグラス未季会《沿革》

- 1984 北区中央公園文化センターにてスタンドグラス講座開始
- 1989 北区中央公園文化センターにて、例会開始
第1回未季会作品展 於：虎ノ門 樋口文庫画廊
- 1990 北とびあつつじホール前（翔）寄贈
- 1991 第2回未季会作品展 於：虎ノ門 樋口文庫画廊
- 1993 第3回未季会作品展 北とびあ展示ホール
川口市医療センター（組曲）寄贈
川口市立看護学校（悠久の神秘）寄贈
- 1994 北区滝野川西区民センター（ガイア）寄贈
北区滝野川西区民センター図書館入口
（Improvisation）寄贈
北区区立八幡山児童館、生涯学習教室体験学習指導
- 1995 第4回未季会作品展 北とびあ展示ホール
第6回しのばすオブジェフェスティバル参加
（パラディーソ）読売新聞奨励賞受賞
- 1996 東京Ours96 東京ビッグサイト展示
北区八幡山児童館、生涯学習教室体験学習指導
- 1997 第5回未季会作品展 北とびあ展示ホール
北区滝野川東区民センター（自然との調和）寄贈
- 1999 日独協会、在ドイツ日本大使館（ベルリン）（手毬、奴唄）寄贈
ドイツベルリン、ラッシャーハウスに展示
- 2000 北区聖学院（Rhapsody in space）寄贈
第6回未季会作品展 北とびあ展示ホール
- 2002 重要文化財 自由学園にて、フランク・ロイドと灯展開催
- 2003 第7回未季会作品展 北とびあ展示ホール予定

※その他、北区民祭り、中央公園文化センター祭、北区女性センター祭等作品を出品し、北区の各イベントに参加させて頂きました。

スタンドグラス未季会役員

- 会長
小林 未季 岩淵 潤子 ●監査
- 副会長
中條美知子 片平 明
- 増井 奎 伊藤カツエ 芳賀 定代
- 西松 明子 渋谷悦子 ●会計
- 理事
石川 和子 栗 真由美
- 峰田 公子 吉原 初恵 ●事務局
- 岡部千賀子 門田美千代 小林 未季
- 赤羽 礼子 沖田 洋子

●協力者／青山 不二秀、エンジ建設、光盛堂Ⅱ、小竹勇、吉田光穂子、ビジュアルデザイン研究所

●スタンドグラス体験コーナー（無料）

今回はスタンドグラスに興味のある方のために、会場に「体験コーナー」を設けました。お子様から大人の方まで制作の仕方をやさしくご指導いたします。ふるってご参加下さい。